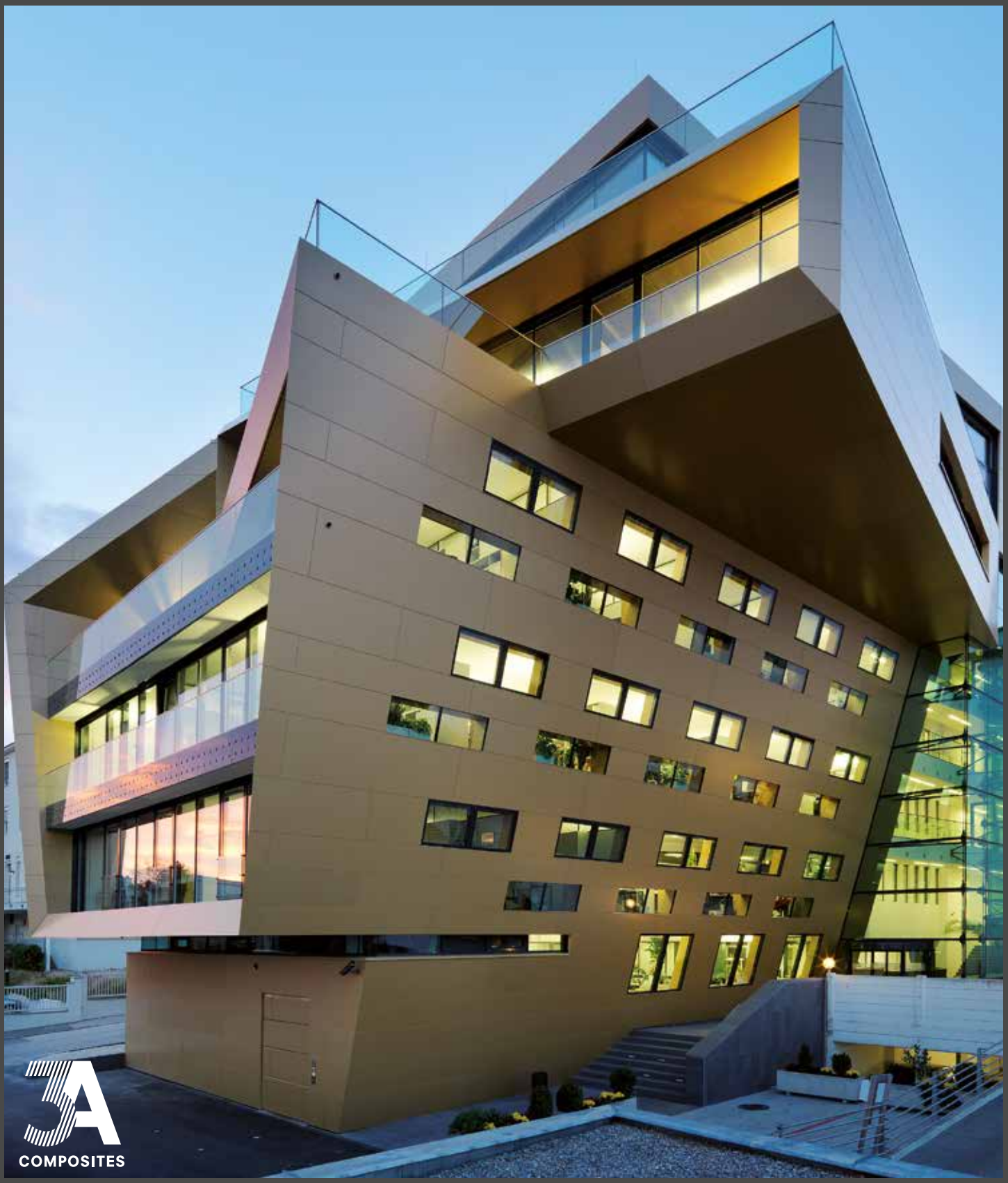
ALUCOBOND®

FASCINATION FAÇADE

La peau de l'architecture.



DES FAÇADES PARTICULIÈRES ET DES SOLUTIONS PERSONNALISÉES.

La « peau de l'architecture » est l'un des sujets principaux animant le domaine de la construction moderne. Les enveloppes des bâtiments méritent donc une attention particulière. Elles peuvent se montrer discrètes et fonctionnelles, surprenantes et représentatives. En jouant avec la proportion, le matériau, la structure et la mise en couleurs des façades, on obtient des ouvrages uniques dont la cohabitation équilibrée, qualitative imprègne la culture architecturale.

Grâce à notre longue expérience, nous nous considérons comme des spécialistes dans le domaine des façades suspendues en matériau composite à base d'aluminium avec ventilation arrière.

Dès la phase de planification des projets de construction, nous assistons nos clients grâce à notre savoir-faire en les conseillant au mieux.

S. Amrein-Herche

Sabine Amrein-Herche
Director Marketing & Sales Architecture

ALUCOBOND® LE PRODUIT.

Le produit. De qualité supérieure, résistant et avec un aspect unique - ALUCOBOND® est synonyme de qualité constructive durable et d'exigences suprêmes en matière de conception. Le matériau de façade se distingue par ses caractéristiques exceptionnelles, comme sa grande planéité, la polyvalence de ses surfaces et de ses couleurs, ainsi que son aptitude au façonnage.

ALUCOBOND® pour les façades murs- rideaux avec ventilation arrière réunit caractéristiques de la construction à haute performance énergétique, la viabilité économique et la qualité architecturale. Cette technique de façades murs-rideaux est aussi bien adaptée à la conception de bâtiments neufs qu'à la rénovation ainsi qu'aux applications d'aménagement intérieur et de toitures.

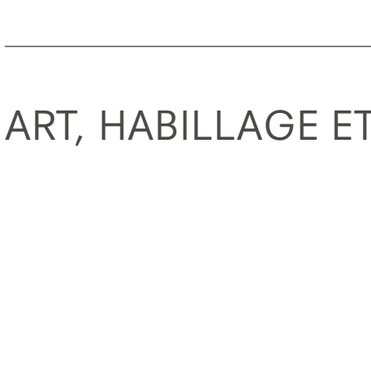
Sur les pages suivantes, vous pourrez voir des bâtiments contemporains, habillés d'une enveloppe très raffinée qui souligne l'acuité et la fonctionnalité du bâtiment. Souvent, on se fait une idée très claire de l'enveloppe parfaite d'un bâtiment. Une durée de vie élevée, une grande facilité d'entretien et une association réussie d'isolation, de ventilation et de régulation de l'humidité sont toutes aussi importantes que l'aspect esthétique. ALUCOBOND® crée les meilleures conditions pour atteindre cet objectif.

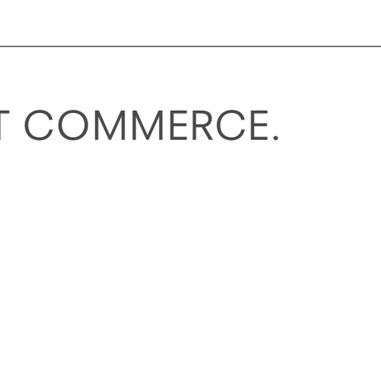
CLAIR. DYNAMIQUE. REPRÉSENTATIF.

Façade insolite avec une fonctionnalité élevée. La conception du bâtiment tient compte des restrictions imposées en matière de construction ainsi que les différentes exigences d'espace pour chaque étage d'une manière ludique et développe une silhouette qui enveloppe l'aspect global de la banque avec une forme continue. La continuité de l'enveloppe du bâtiment dénote d'une identité auprès des employés et des clients, sa formulation géométrique garantit une place de choix dans le paysage urbain. La façade est constituée du coloré ALUCOBOND® gold metallic, dont les nuances de couleur font penser aux pièces de monnaie et permet ainsi del'associer à l'identité visuelle de la banque.

Le matériau de l'enveloppe extérieure est le point de départ du concept tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Comme la façade, les tableaux de fenêtre ainsi que les échangeurs de chaleur sont revêtus d'ALUCOBOND®. Les plafonds suspendus dans les zones représentatives sont conçus dans un métal de même couleur, de sorte que l'ensemble de l'enveloppe extérieure se poursuit à l'intérieur.

ART, HABILLAGE ET COMMERCE.





La salle de concert et de congrès d'Upsal et son identité unique se dresse dans le nouveau quartier de la ville, tranchant élégamment avec son environnement historique. Une ouverture verticale dans le bâtiment constitue l'accès du public par les deux côtés - depuis la vieille ville historique ou depuis le moderne Vaksala Square. La toiture du bâtiment offre une vue spectaculaire sur la ville. « Le bâtiment semble s'opposer à la ligne d'horizon historique d'Upsal et ajoute un chapitre contemporain à l'histoire de la ville », déclare Klavs Hom Madsen, architecte et responsable de projet – Henning Larsen Architects. La nouvelle salle de concert d'Upsal incarne la vision de la ville envers ce bâtiment. « Au monde, il n'existe que dix architectes comme Henning Larsen. Ses employés sélectionnent les matériaux et les détails avec la plus grande précision », raconte le responsable du projet de la ville d'Upsal, Gabriel Vikhom. Il en va de même pour la façade. L'alternance de cassettes verticales, légèrement recourbées, ALUCOBOND® en Sunrise argent métallique génère une image de grand cristal fendu.

Mise en scène spectaculaire, School of management, Skolkovo, Russie I David Adjaye architects, Londres (Photo: Ed Reeve)

LA PERFECTION. JUSQUE DANS LE MOINDRE DÉTAIL.

L'architecture claire blanche dans un environnement vert crée une plate-forme représentative pour la mode de Marc Cain. Des exigences extrêmes en termes de design, de qualité des matériaux, de techniques d'usinage modernes et la forme sur mesure, tel était le crédo. L'architecture incarne la philosophie de l'entreprise et se distingue par sa clarté et sa simplicité.

Les architectes Hank et Hirth ont créé un bâtiment avec des lignes droites et une apparence classique grâce à ses composants à structure horizontale, faciles à interpréter. Des éléments tout en longueur blancs confèrent sa légèreté à l'ouvrage. Les cassettes ALUCOBOND® épousent les formes du bâtiment. La capacité exceptionnelle de façonnage du matériau permet un langage des formes fougueux, mais se terminant par des arêtes vives du bâtiment. Les panneaux de façade ALUCOBOND® en blanc pur reflètent la lumière de jour en blanc mat, sans briller de manière artificielle. Discrétion au lieu de brillance, légèreté au lieu d'effets criants.

QUAND LA FORME RENCONTRE LA COULEUR.

Avec l'Advice House, les architectes C. F. Moller du Danemark donnent le coup d'envoi à Lysholt Parken à un nouveau district commercial au nord de Von Vejle. Développé pour Lysholt Erhverv A/S, l'Advice House couvre 5000 m^2 de surface avec une organisation ouverte et flexible. Le bâtiment est construit autour de deux ailes coudées, séparées par un atrium de même forme. L'enveloppe du bâtiment est constituée de 13 éléments aux formes différentes. La structure de la façade est composée d'une part d'éléments posés à plat avec des profondeurs de profilé diffé-rentes, et d'autre part de cassettes structurées montées à l'horizontale à intervalles réguliers. Ces formes soulignent l'effet particulier d'ALUCOBOND® spectra Cupral.

En interrompant les rayons lumineux de manière ciblée, le rendu des couleurs change en fonction de l'angle de vue.

Station de bus Hambourg-Poppenbüttel I Blunck + Morgen Architekten, WTM Engineers, Hambourg, Allemagne

LA VÉRITABLE ÉLÉGANCE.

L'immeuble de bureaux Onix à Lille profite de sa situation centrale. Il réunit visibilité élevée et facilité d'accès. L' architecte Dominique Perrault a conçu l'arête du bâtiment avec sa profondeur variable comme un élément « animé, ridé et se repliant sur lui-même » afin d'utiliser le terrain triangulaire de manière optimale. Cette « modulation » du corps du bâtiment permet des angles obtus pour l'entrée principale et l'accès au garage souterrain se trouvant dans un autre corps de bâtiment, recouvert d'un « jardin paysagé ».
La façade en ALUCOBOND® naturAL LINE est formée de quatre modules différents de largeur changeante, constitués de panneaux de verre opaques fixes et ouvrables et de panneaux de verre fixes et rotatifs. Ces derniers sont principalement utilisés dans les étages supérieurs, alors que la façade est entièrement transparente dans les parties inférieures. Sur la toiture, une structure métallique masque les équipements techniques, tout en soulignant la forme de flux linéaire de l'ensemble du corps de bâtiment.

CHECK IN – CHECK OUT.

Le terminal 2 de 75000 m² de l'aéroport de Dublin a été conçu principalement pour répondre aux besoins des voyageurs par le bureau Pascall + Watson de Londres. Ce bâtiment à l'aspect très attrayant se sert de la lumière du jour de manière optimale pour créer des espaces clairs et aériens, offrant une atmosphère sereine et reposante. Des réflexions au sujet du flux de passagers ont été un aspect essentiel lors de la conception dont le résultat est désormais un déroulement clair et logique des voyages. Les formes rondes, fluides du bâtiment ont été réalisées en utilisant intelligemment les panneaux composites ALUCOBOND® en argent métallisé et gris signalisation.

L'intégration de l'environnement local a également été un critère décisif pour le choix des matériaux de ce projet. Le bâtiment pose de nouveaux jalons en matière d'écologie en atteignant une réduction des émissions de CO_2 de 17 % par rapport aux prescriptions légales. Le Terminal 2 a déjà été primé par le grand public en se voyant attribuer le Corus Structural Steel Design Award 2010 et le CMG Building Design Award du « meilleur bâtiment public de l'année 2010 ».

LE LOGEMENT POUR ÉTUDIANT HAUT EN COULEURS.

Le carrelage mural jaune et blanc existants de la cité universitaire à Dresde a été recouvert d'éléments de façades revêtus de deux coloris différents argent métallisé ALUCOBOND® avec quelques accents rouges. En conservant la taille des fenêtres et leur répartition, l'association d'architectes Zimmermann a créé, grâce à l'installation structurée des panneaux de façade posés à la façon d'un échiquier ainsi qu'à la création contrastée des tableaux de fenêtre, une façade 3D à l'aspect très plastique. L'effet structurel d'ombre et de lumière est souligné d'une part par la mise en avant des tableaux de fenêtre et d'autre part par la différence de profondeur des niveaux d'habillage extérieurs et des intérieurs des fenêtres. Le passant jouit d'une apparence en constant changement de l'enveloppe extérieure du bâtiment lorsqu'il passe devant le bâtiment. En fonction de l'angle de vue et de la position du soleil, les différentes surfaces de la façade apparaissent partiellement pliées, partiellement rouges au niveau des tableaux de fenêtre et avec des intensités changeantes.

CENTERE POMPIDOU-METZ.

Matisse, Picasso, Miró, Pollock et Brancusi ont déjà emménagé et profitent de leur nouveau chez-eux. Shigeru Ban s'est inspiré de l'« architecture » traditionnelle des huttes chinoises tressées en paille de riz pour concevoir ce bâtiment selon ses dires - en déformant toutefois généreusement les contours de base. Les espaces de bureau ont été placés dans les parties anguleuses qui semblent comme tirées du chapeau avec leurs grandes fenêtres de bureau lisses. Ces cubes blancs ont été soulignés par la planéité des éléments ALUCOBOND® en blanc pur.

Le nouveau Centre Pompidou dans le nord est de la France ne présente pas seulement sa propre collection sur une surface de 10.000 m^2, mais fait également appel aux inventaires de la maison parisienne qui possède, avec ses 65.000 oeuvres, la plus grande collection d'art contemporain et moderne d'Europe. Le nouveau centre culturel est essentiel pour la ville de Metz - tant que l'on pourrait également l'appeler la « nouvelle Cathédrale de Metz ».

UN MATÉRIAU POUR TOUS LES CAS.

Stabilité de forme

Diversité de couleurs et de surfaces

Sécurité anti-incendie

Durabilité

Planéité

Légèreté

Capacité de façonnage

Rigidité

Construction de logements
QUARTIER RÉSIDENTIEL,
BÂTIMENTS À ÉTAGES

Santé
CENTRES DE CURE,
HOPITAUX, CLINIQUES

Hôtels, auberges, tourisme
HÔTELS, CENTRES D'HÉBERGEMENT
AUBERGES, RESTAURANTS

Sport et loisirs
STADES DE FOOTBALL,
CENTRES SPORTIFS

Sciences, apprentissage et recherche
ÉCOLES, FORMATION CONTINUE
UNIVERSITÉS,
CENTRES UNIVERSITAIRES,
MATERNELLES,
CRÈCHES

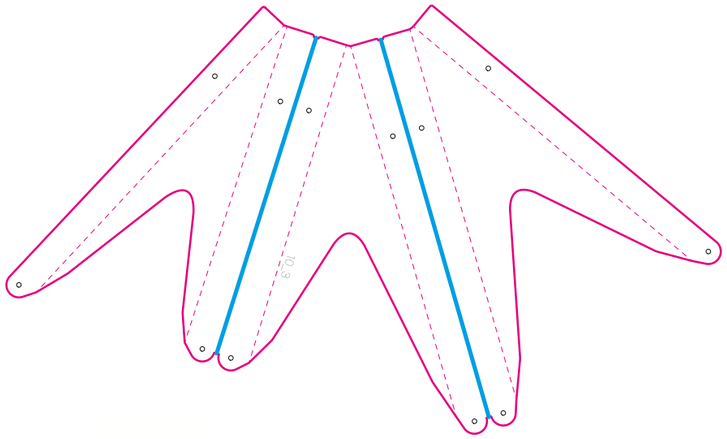
Bâtiments culturels
SALLES DE CONCERT,
THÉÂTRES,
CENTRES CULTURELS,
MUSÉES,
BIBLIOTHÈQUES

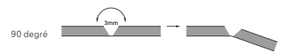
Économie, prestations pour l'industrie
BUREAUX ET BÂTIMENTS,
ADMINISTRATIFS,
BANQUES,
INDUSTRIES,
VENTE AU DÉTAIL ET AU GROS,
BÂTIMENT D'EXPOSITION ET SALONS,
SITES DE PRODUCTION

Infrastructure
INSTALLATIONS PORTUAIRES
ET DE NAVIGATION,
GARES,
AÉROPORTS,
PARKINGS

Bâtiments communaux
POLICE,
CENTRES MUNICIPAUX,
MAIRIES,
SALLES COMMUNALES

NOTRE FORCE RÉSIDE DANS LE DÉTAIL.





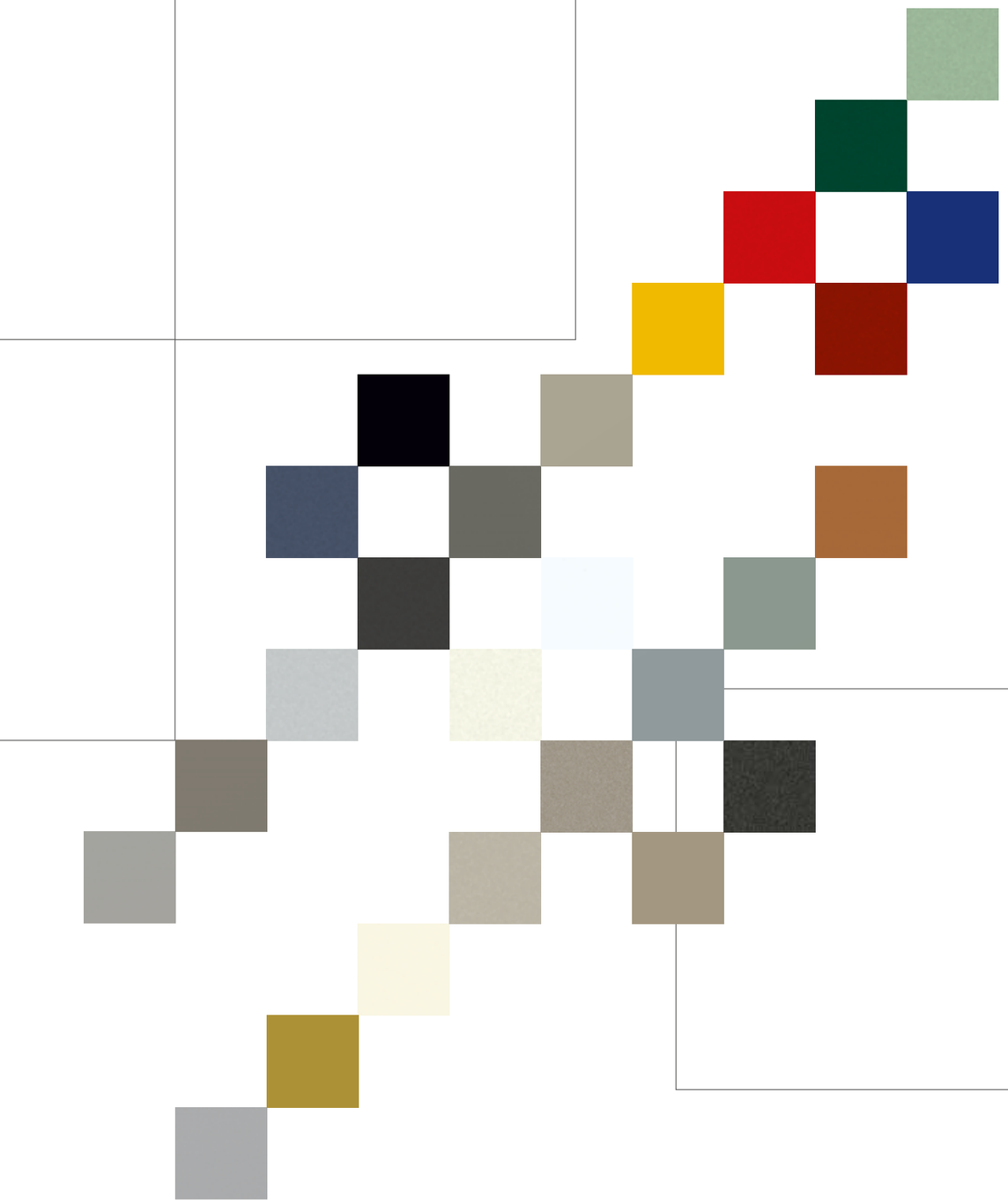
180 degré, largeur: 12 mm
90 degré, largeur: 3 mm
Ligne de fraisage externe
Ligne de fraisage interne
Gravure, largeur: 1 mm
Matériau: ALUCOBOND 4 mm
Tout le fraisage est fait à l'arrière

« The Swarm » est un pavillon sculptural posé librement au concept paramétrique. Il a été développé par des étudiants de la section Emerging Technologies de l'université technique de Munich sur le sujet des nuées d'oiseaux. L'assemblage de 211 modules fraisés par procédé CNC ALUCOBOND® permet d'obtenir un jeu de densité, de lumière et d'ombre en même temps. Le matériau a été mis à la disposition des étudiants dans le cadre de la collaboration de 3A Composites avec l'université technique de Munich.

La mise en forme et la conception personnalisées sont avant tout dues à la facilité de pliage d'ALUCOBOND®. En combinant différentes techniques de fraisages, l'on en obtient un pliage intelligent des plaques, leur donnant ainsi une forme tridimensionnelle à effet statique. Des rayons de courbure minimaux permettent la création d'arêtes vives et d'une certaine filigranité. Grâce à la capacité de façonnage optimale, à une qualité de surface exceptionnelle et à la planéité exacte des plaques composites en aluminium, leur architecture prend un aspect unique.

TU Munich, Chair of Emerging Technologies, « The Swarm », un pavillon sculptural posé librement.

UNE POLYVALENCE INSPIRÉE DE COULEURS ET DE SURFACES.



L'effet d'espace est généré grâce à la couleur et à la lumière qui sont les composants essentiels de l'architecture et crée un espace personnalisé et donne l'identité de la structure du bâtiment.

ALUCOBOND® couleurs unies
Du blanc délicat au rouge vivant, les couleurs unies créent un aspect uniforme sans effets spéciaux.

ALUCOBOND® couleurs métalliques
Des conditions de lumière changeantes et des perspectives différentes confèrent à ses couleurs élégantes et intemporelles une apparence brillante et vivante.

ALUCOBOND® couleurs Spectra & Sparkling
En fonction du type de pigment et de l'angle de vue, les nuances spectra changeantes de la couleur attirent tous les regards avec des lumières irisantes. Les couleurs à effets spéciaux obtiennent tout leur attrait grâce aux effets de scintillement et de brillance.

ALUCOBOND® Anodized Look
Le métal mat, soyeux a un charme tout particulier. Conformes à la norme industrielle EURAS, les surfaces s'harmonisent de manière optimale avec des cadres de fenêtre, des profilés et des portes anodisés. Contrairement aux matériaux anodisés, les plaques composites ALUCOBOND® Anodized Look peuvent être pliées et cintrées sans problème.

ALUCOBOND® naturAL
La beauté naturelle et originelle de l'aluminium est particulièrement mise en avant et confère un aspect élégant et vivant aux objets. Les structures de la surface font alterner brillance métallisée, réflexion et absorption de la lumière. En plus, un look métallique raffiné est créé par le rapprochement de façon subtile aux vrais métaux.

ALUCOBOND® Legno
La beauté naturelle du bois rencontre les avantages de la capacité de façonnage exceptionnelle, de l'excellente planéité et de la résistance au pliage, ainsi que la durée de vie élevée et la bonne résistance aux intempéries d'ALUCOBOND®. Grâce à un revêtement spécial, la surface obtient une structure palpable.

ALUCOBOND® urban
La vie urbaine se caractérise par un jeu de lumière et d'ombre, de transparence et de couleur. Les surfaces extrêmement mattes, recouvertes ainsi que les coloris mats de la série ALUCOBOND® urban permettent une planification très libre et renforcent le caractère urbain de l'ouvrage.

ALUCOBOND® terra
Résistants, originaux et de qualité, ainsi sont les pierres et les cristaux. Ils créent des reflets lumineux vivants et provoquent l'étonnement avec un aspect tactile variant du rugueux au lisse. Les surfaces des décors réfractent la lumière du jour avec un reflet mat évoquant tantôt une couleur élégante tantôt une couleur changeante aux tons terreux.

ALUCOBOND® vintage
Du « béton » sans prolifération de mousses, de « l'acier rouillé » sans lessivage, du « cuivre patiné » sans traces de rouille en cas de pluie ou du « métal oxydé » sans corrosion progressive – les surfaces mates d'ALUCOBOND® vintage offrent la possibilité d'arrêter le temps et de préserver durablement le design souhaité.

QUALITÉ DE SURFACE POUR DURÉE DE VIE ET RENTABILITÉ.

REVÊTEMENT RÉSISTANT AUX UV

La condition préalable pour une façade durable est une surface à durée de vie élevée. C'est la raison pour laquelle nous revêtons l'aluminium de nos panneaux en utilisant un procédé continu par application au rouleau (« coil coating »). Ce procédé permet d'appliquer des peintures de qualité supérieure de manière économique.

Toutes les couleurs sont appliquées en plusieurs couches, puis fixées par cuisson pour obtenir leur durée de vie. Cela permet d'obtenir des couleurs durables et brillantes.

Pour une architecture de qualité supérieure en extérieur, nous utilisons des peintures polymères de haute qualité comme PVDF (fluorure de polyvinylidène) et FEVE (fluoroéther de vinyle d'éthylène-alkyle) qui sont reconnues comme optimales pour les surfaces dans le domaine de l'architecture.

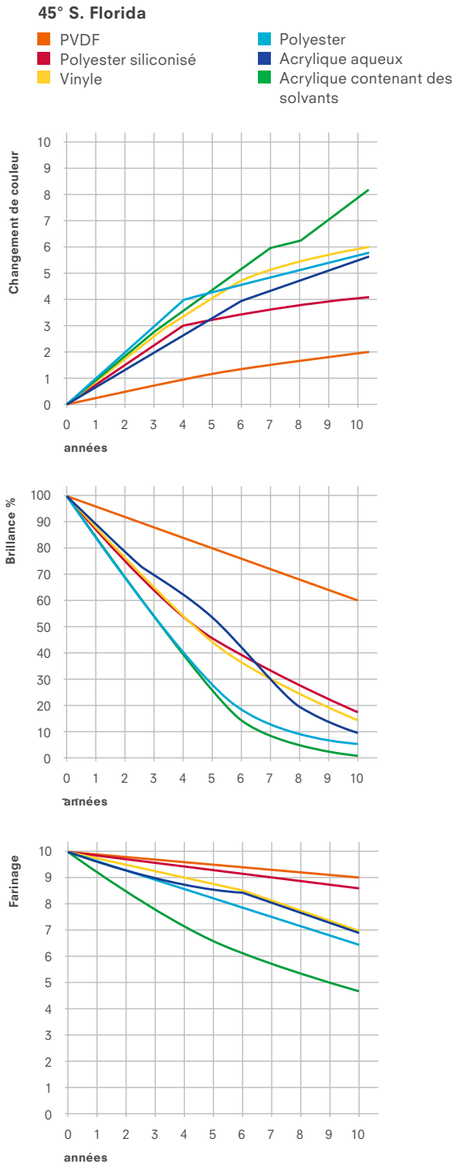
LA QUALITÉ PVDF DE LA PEINTURE SUR LA DURÉE

Lors de tests en termes de résistance aux intempéries, les paramètres suivants ont été vérifiés sur les différentes qualités de peinture :
1. la résistance des particules de couleur
2. la résistance du degré de brillance
3. le comportement au farinage

Les critères de de qualité ALUCOBOND® sont bien au-delà des exigences de contrôle E.C.C.A. normales.

NETTOYAGE

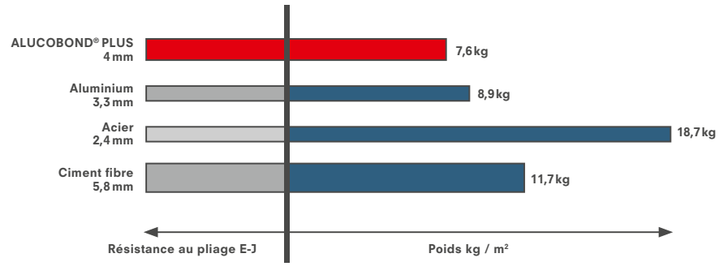
Concernant le revêtement PVDF, il s'agit d'une surface de qualité supérieure polymérisée, inhibant l'adhérence de la saleté. De légères impuretés peuvent être rincées avec de l'eau chaude et des détergents neutres le cas échéant, en total respect de la nature. Les graffitis peuvent être éliminés en utilisant des nettoyants spécifiques.



RESISTANCE AU PLIAGE ET STABILITÉ.

RÉSISTANCE AU PLIAGE

Des tôles de recouvrement en aluminium et un noyau minéral veillent à un rapport impressionnant entre le poids et la résistance au pliage, même pour des plaques de grande dimension. Malgré la manipulation facile en résultant lors de l'usinage et du montage, ALUCOBOND® se montre toujours du côté fort, car grâce à une résistance au pliage exceptionnelle, la plaque ne se déforme pas et reste plane, même en cas de variations de température extrêmes.

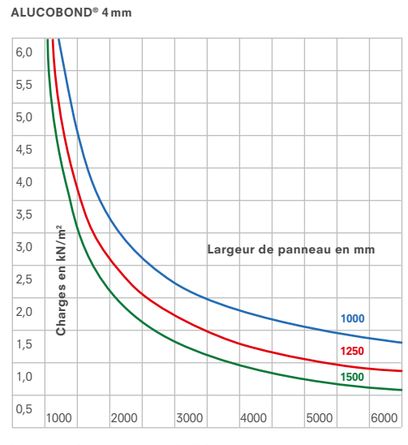


Comparaison de l'épaisseur et du poidsà résistance égale au pliage

TABLEAUX DES CHARGES DES PANNEAUX

Ce graphique détermine les dimensions maximales admissibles des panneaux ALUCOBOND® fixés sur les 4 côtes avec comme contrainte 90 N/mm² (sans coefficient de sécurité)

D'autres valeurs peuvent être calculées sur demande.

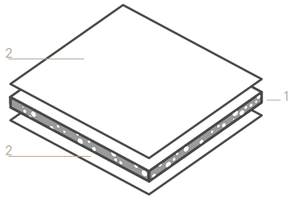


CARACTÉRISTIQUES.

ALUCOBOND® PLUS

ALUCOBOND® PLUS a spécialement été conçu pour répondre à des exigences élevées en termes de sécurité incendie dans le domaine de l'architecture. Grâce au noyau minéral, ALUCOBOND® PLUS atteint des classifications de comportement au feu supérieures. Il est difficilement inflammable et offre les caractéristiques reconnues de la famille ALUCOBOND® comme notamment la planéité, la capacité de façonnage, la résistance aux intempéries et la facilité d'usinage.

ALUCOBOND® PLUS

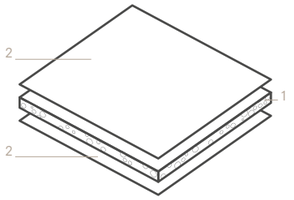


1 noyau à remplissage minéral
2 0,5 mm aluminium
– difficilement inflammable –

ALUCOBOND® A2

ALUCOBOND® A2

ALUCOBOND® A2 est la seule plaque composite aluminium dans le domaine de l'architecture, répondant à tous les standards globaux. Grâce au noyau à remplissage minéral, ALUCOBOND® A2 répond aux exigences élevée des directives de protection incendie et élargit les perspectives de conception et de création de bâtiments. ALUCOBOND®A2 est facile à usiner. Comme tous les produits de la famille ALUCOBOND® , il est résistant aux coups et à la rupture, aux intempéries et est avant tout incombustible.



1 noyau à remplissage minéral
2 0,5 mm aluminium
– incombustible –

GAMME DE PRODUITS.

ALUCOBOND® PLUS — Épaisseur: 3/4 mm (6 mm sur demande)

Largeur [mm]	1000	1250	1500	1575	1750
Longueur [mm]	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800
Couleurs unies & métalliques	●	●	●	●	○
Couleurs Spectra & Sparkling	●	●	●	●	--
Anodized Look	●	●	●	○	○
NaturAL	--	●	○	--	--
ALUCOBOND® Legno – premium wood	○	●	●	--	--
Vintage	○	●	●	--	--
Façade design – décor individuel	○	●	●	--	--
Urban	○	●	●	--	--
Terra	○	●	●	--	--
Wood	○	○	●	○	--
Anodisé*	--	●	○	--	--
Mat de laminage	●	●	●	--	--

○ Sur demande

ALUCOBOND® A2 — Épaisseur: 3/4 mm

Largeur [mm]	1000	1250	1500	1575	1750
Longueur [mm]	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800
Couleurs unies & métalliques	--	●	●	--	○
Couleurs Spectra & Sparkling	--	●	●	--	--
Anodized Look	--	●	●	--	○
NaturAL**	--	●	○	--	--
ALUCOBOND® Legno – premium wood	--	●	●	--	--
Vintage	--	●	●	--	--
Façade design – décor individuel	--	●	●	--	--
Urban	--	●	●	--	--
Terra	--	○	○	--	--
Wood	--	○	○	--	--
Mat de laminage	--	●	●	--	--

○ Sur demande

La durée de livraison et la quantité minimale dépendent des dimensions et des épaisseurs
Autres dimensions disponibles sur demande

TOLÉRANCES DIMENSIONNELLES

En raison du procédé de fabrication utilisé, un décalage latéral allant jusqu'à 2 mm maxi. est possible au niveau des arêtes de fabrication pour la tôle de recouvrement.
Épaisseur : ± 0,2 mm (mat de laminage | fixé par cuisson | anodisé)
Largeur : - 0 /+ 4 mm
Longueurs : 1000 – 4000 mm; - 0 /+ 6mm
Longueurs : 4001 – 8000 mm; - 0 /+ 10mm

COLORIS ET SURFACES

Autres coloris et surfaces disponibles sur demande.

* Anodisé selon la norme DIN 17611. Tous les panneaux anodisés ALUCOBOND® ont des bandes de contact d'environ 25 mm sur les côtés courts. A partir d'une longueur de panneaux de 3500 mm, des bandes de contact de environ 20 mm se trouvent sur les côtés longs. Au verso, il y a des bandes de contact jusqu'à 35 mm sur les côtés courts et longs. Longueur maximale de panneaux 6500 mm. Veuillez s.v.p. en tenir compte pour le calcul des dimensions.
** Exception: ALUCOBOND® naturAL Reflect est seulement disponible en ALUCOBOND® PLUS.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

Caractéristiques techniques				ALUCOBOND® PLUS		ALUCOBOND® A2	
Épaisseur		**Norme**	**Unité**	**3mm**	**4mm**	**3mm**	**4mm**
Épaisseur tôle de recouvrement	t		mm	0,5		0,5	
Poids	G		kg/m²	5,9	7,6	5,9	7,6
Valeurs technologiques							
Limite de résistance	W	DIN 53293	cm³/m	1,25	1,75	1,25	1,75
Rigidité flexionelle	E·J	DIN 53293	kNcm²/m	1250	2400	1250	2400
Alliage		EN 573-3		EN AW 5005A (AlMg1)			
État des tôles de parement		EN 515		H22/H42			
Module d'élasticité	E	EN 1999 1-1	N/mm²	70000			
Résistance à la traction	R_m	EN 485-2	N/mm²	≥ 130			
Limite élastique (0,2 limite)	$R_{p0,2}$	EN 485-2	N/mm²	≥ 90			
Allongement à la rupture	A_{50}	EN 485-2	%	≥ 5			
Coefficient de dilatation thermique	α_t	EN 1999 1-1		2,4mm/m pour une variation de température de 100°C			
Caractéristiques acoustiques							
Coefficient d'adsorption du son	α_s	ISO 354		0,05		0,05	
Amortissement phonique	R_w	ISO 717-1	dB	≥25		≥25	
Facteur de perte	d	EN ISO 6721		--	--	0,004	0,005
Caractéristiques thermiques							
Résistance thermique	R	DIN 52612	m²K / W	0,007	0,009	0,002	0,002
Conductivité thermique	λ	DIN 4108	W/m K	0,49	0,44	1,99	1,77
Coefficient de transmission de la chaleur	U	DIN 4108	W/m² K	5,68	5,58	5,83	5,80
Résistance en température			°C	- 50 à + 80			

CERTIFICATS.

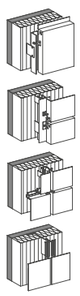
Pays	Certificat	Nom	Organisme de contrôle
Belgique	ATG 12/2368	ALUCOBOND® Cassettes; Bardage rapporté	UBATc,Bruxelles
Tchéquie	c.216/C5a/2013/0022	ALUCOBOND®	PAVUS a.s., Praha
France	n° 2/09-1372	ALUCOBOND® Riveté	CSTB, Paris
	n° 2/09-1371	ALUCOBOND® Cassettes	CSTB, Paris
Allemagne	Z-33.2-6	ALUCOBOND® Fassadensystem	DIBt, Berlin
Grande-Bretagne	No 05/4214	ALUCOBOND® Cladding System	British Board of Agrément (BBA), Garston
Pologne	AT-15-4058	ALUCOBOND®	Instytut Techniki Budowlanej, Warszawa
Russie	TC 3750-13	ALUCOBOND® Panels and cassettes elements	ФЦС, Moskow
Singapour	011937	Product listing scheme: class 2	PSB Singapore
Slovaquie	TO-06/0275	ALUCOBOND®	TSUS, Bratislava
Espagne	No 345	Sistema de revistimiento de fachadas ventiladas mediante bandejas procedentes de paneles ALUCOBOND®	Instituto Eduardo Toroja, Madrid
	No 346	Sistema de revistimiento de fachadas ventiladas mediante bandejas procedentes de paneles ALUCOBOND®	Instituto Eduardo Toroja, Madrid

COMPORTEMENT AU FEU.

	ALUCOBOND® PLUS		ALUCOBOND® A2	
Pays	**Contrôle selon...**	**Classification**	**Contrôle selon...**	**Classification**
EU	EN 13501-1	Classe B, s1, d0	EN 13501-1	Classe A2, s1, d0
Allemagne	EN 1187 (méthode 1) / DIN 4102-7	obtenue	EN 1187 (Methode1)/ DIN 4102-7	obtenue
France	NF P 92-501	Classe M1	NF P 92-501	Classe M0, incombustible
Italie				
Grande-Bretagne			BS 6853	meets requirements of LUL
Angleterre /	BS 476-6/7	Classe 0		limited combustible
Pays de Galles / Écosse	BS 476-6/7	Classe 0		non combustible
Scandinavie			DS 1065-1	Classe A
Suisse	VKF	Classe 5.3	VKF	Classe A2, s1, d0
Pologne	PN-90/B-02867	NRO	EN 13501.1	Classe A2, s1, d0
Russie	GOST 30244-94	G1 (combustibilité)	GOST 30244-94	G1 (combustibilité)
	GOST 30402-95	W1 (inflammabilité)	GOST 30402-95	W1 (inflammabilité)
	GOST 12.1.044-89	D2 (développement de fumée)	GOST 12.1.044-89	D1 (développement de fumée)
	GOST 12.1.044-89	T1 (inflammabilité de la fumée)	GOST 12.1.044-89	T1 (inflammabilité de la fumée) k0
			GOST 31251-03	
Australie	AS ISO 9705	matériau du groupe 3	AS ISO 9705	matériau du groupe 3
		SMOGRA 1.385 m2 / s2		SMOGRA 0.630 m2 / s2
	AS 1530.3 Indices	0 (Combustibilité)	AS 1530.3 Indices	0 (inflammabilité)
		0 (diffusion des flammes)		0 (diffusion des flammes)
		0 (Développement de chaleur)		0 (Développement de chaleur)
		0 – 1 (développement de fumée)		0 – 1 (développement de fumée)
	EN 13501.1	B, s1, d0	EN 13501.1	A2, s1, d0

SYSTÈMES DE FIXATION.

Vous trouverez ci-après la documentation des plans de construction les plus courants avec des photos correspondantes d'applications. En outre, vous pouvez nous contacter pour vos questions en termes d'applications personnalisées. Notre équipes d'experts techniques vous aidera avec plaisir pour la réalisation de vos projets. Pour éviter les différences de réflexion (pour les couleurs métalliques, Anodized Look, naturAL, urban, Spectra et à effet spéciaux), les plaques composites doivent être installées en respectant la même orientation que celle indiquée sur le film de protection à l'aide de flèches. En cas d'utilisation de plaques issues d'unités de production différentes, des variations de couleur peuvent apparaître. C'est la raison pour laquelle nous vous recommandons de passer une seule commande par projet.

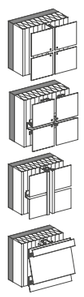


1 **Cassette suspendue** sur boulon acier inoxydable pour structure verticale de la façade

2 **Cassette vissée** pour structure verticale de la façade

3 **Cassette SZ20** principe de languette / rainure pour structure horizontale de la façade

4 **Collé** pour structure verticale / horizontale de la façade



5 **Riveté / vissé** sur profilés porteurs verticaux pour structure verticale de la façade

6 **Riveté** pour profilés Omega pour pose verticale

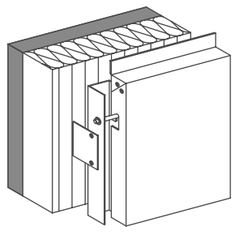
7 **Bloqué / vissé** sur profilés à chapeau doubles

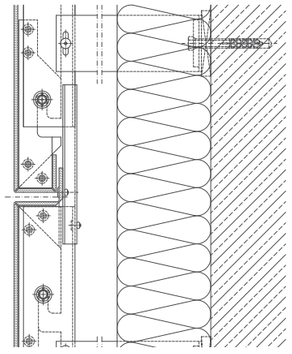
8 **Bardeau riveté** sur structure sous-jacente en aluminium

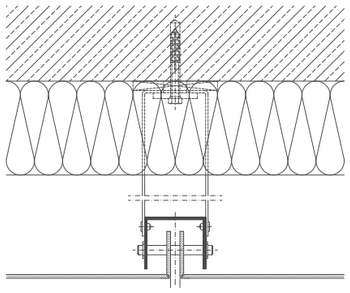
SYSTÈMES DE FIXATION.

SALLE DE CONCERT ET DE CONGRÈS, UPPSALA, SUÈDE
Henning Larsen Architects, Danemark

1 CASSETTE
suspendue dans des boulons en acier inoxydable pour une structure verticale de la façade

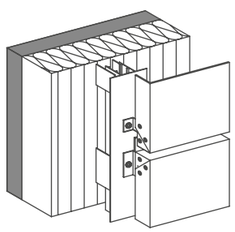


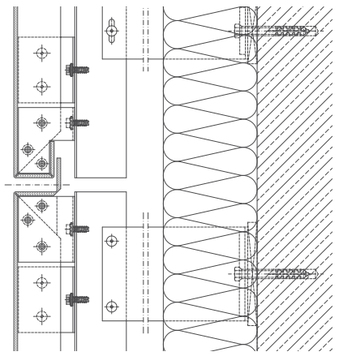


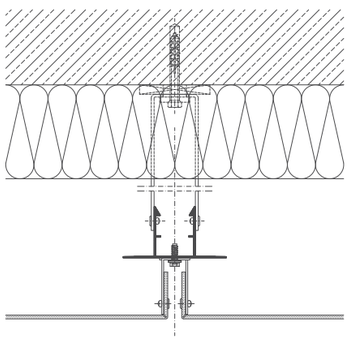


S. OLIVER CASINO, ALLEMAGNE
Menig & Partner, Rottendorf, Allemagne

2 CASSETTE VISSÉE
pour structure verticale de la façade



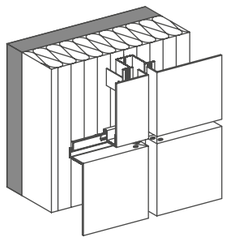


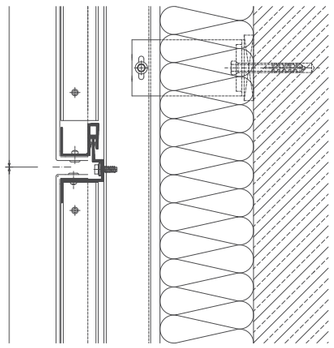


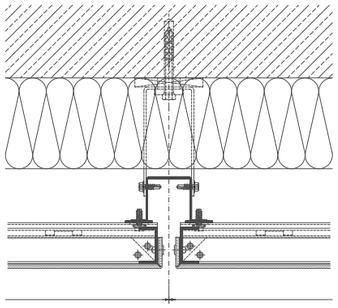
SYSTÈMES DE FIXATION.

ADMINISTRATION CENTRALE MARC CAIN, BODELSHAUSEN, ALLEMAGNE
Hank + Hirth, Ehningen, Allemagne

3 CASSETTE SZ20
principe languette / encoche pour une structure horizontale de la façade

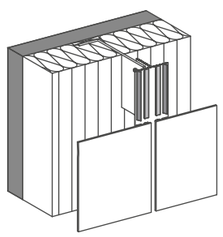


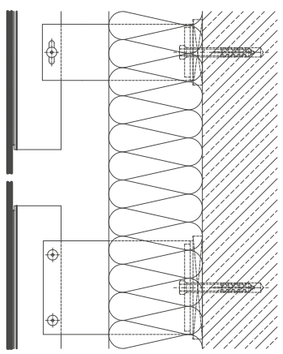


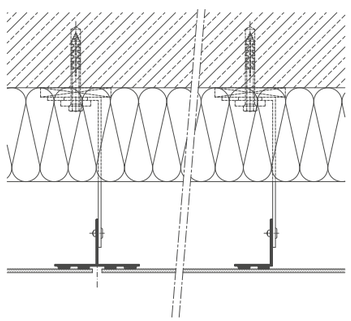


IMF TERTIA GMBH, LANNACH, AUTRICHE
Hermann Eisenköck Architekten, Graz, Autriche

4 COLLÉ
pour une structure verticale / horizontale de l



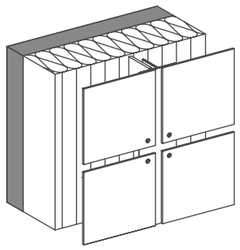


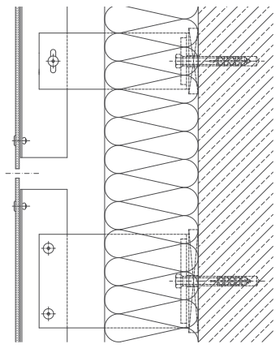


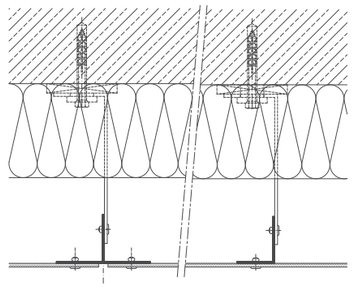
SYSTÈMES DE FIXATION.

CRUISE CENTER ALTONA, HAMBOURG, ALLEMAGNE
Renner Hainke Wirth Architekten, Allemagne

5 RIVETED / SCREWED
onto vertical supporting beams for vertical façade structuring

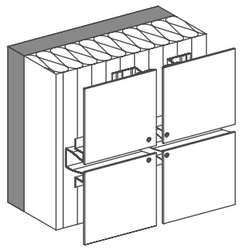


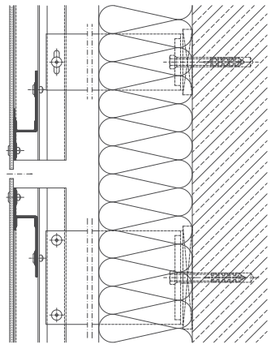


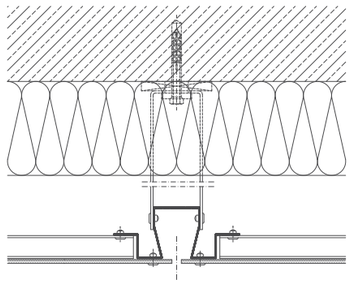


HÖXTERSTRASSE, HAGEN, ALLEMAGNE
Stadtbildplanung, Dortmund, Allemagne

6 RIVETÉ / VISSÉ
sur profilés Omega pour pose verticale



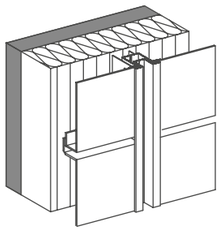


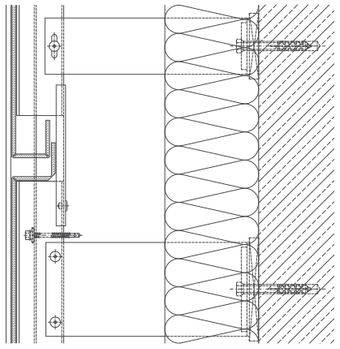


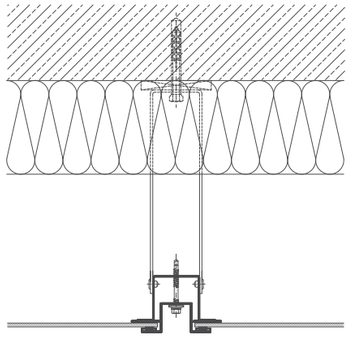
SYSTÈMES DE FIXATION.

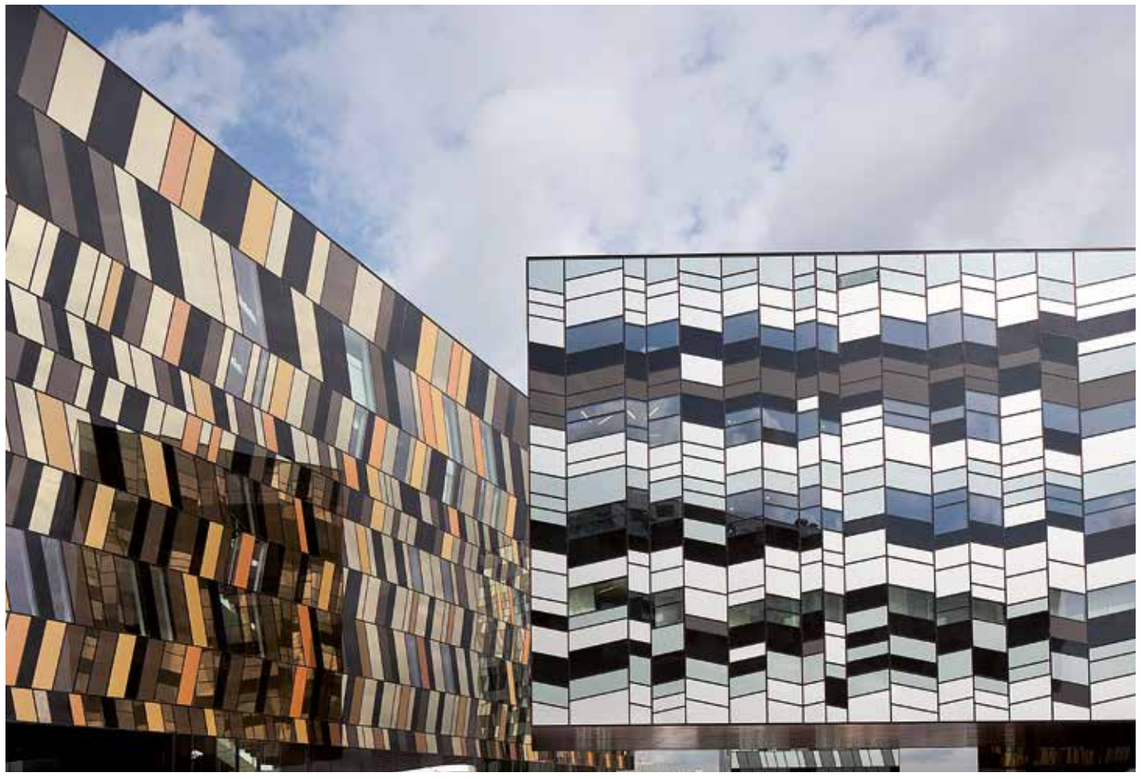
SCHOOL OF MANAGEMENT, SKOLKOVO, MOSCOU, RUSSIE
Adjaye Associates, Londres, Grande-Bretagne

7 BLOQUÉ / VISSÉS
sur des profilés à chapeau doubles



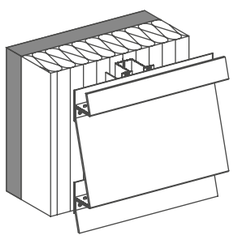


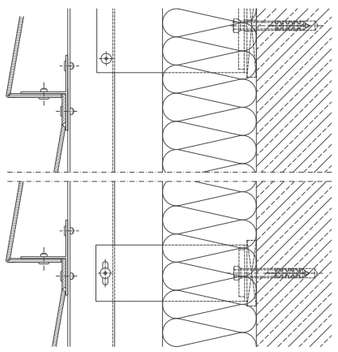


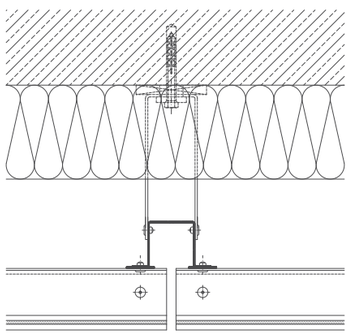


W.A. MARITIME MUSEUM, FREMANTLE, AUSTRALIE
Cox Howlett + Bailey Woodland, Australie

8 BARDEAU RIVETÉ
sur construction sous-jacente en aluminium

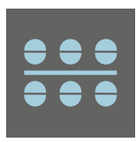






PROTECTION ET SÉCURITÉ POUR VOTRE BÂTIMENT.

DURABILITE
ALUCOBOND® protège la construction de façade de manière optimale contre les influences météorologiques et leur garantit ainsi une fonction durable et sûre. Sans usure, pendant des décennies.



PLANÉITÉ OPTIMALE
Grâce à sa structure composite, le matériau offre une résistance élevée à la flexion pour un poids extrêmement faible. L'alliage d'aluminium de haute qualité (EN AW-5005) apporte des avantages à la fois décoratifs et constructifs.

CRÉATIF
Grâce à une multitude de plaques de petit et de grand format et des coloris et des surface sattrayants, un large spectre de possibilités deconception s'ouvre à vous grâce à ALUCOBOND®.

POIDS LÉGER
Le poids réduit d'ALUCOBOND® vous offre des avantages lors du montage et de l'assainissement de constructions porteuses existantes.

SÉCURITÉ ANTI-INCENDIE
ALUCOBOND® A2 avec noyau minéral est incombustible, ALUCOBOND® PLUS est difficilement inflammable.

RÉSISTANT AUX GRAFFITIS
Ne laissez aucune chance aux tagueurs ! Les saletés sont faciles à éliminer des couleurs standards avec du détergent.

TOLÉRANCE AUX ENDOMMAGEMENTS
Les éléments de façade ALUCOBOND® avec ventilation arrière ont une grande tolérance aux dégradations, même si il y a une tension extrême et ils restent complètement plats.

PROTECTION ACOUSTIQUE AMÉLIORÉE
En fonction de l'installation de la façade arrière ventilée, le panneau composite aluminium offre une réduction supplémentaire du bruit de 8 à 10 dB.

...POUR UN CONFORT DURABLE.

ÉCOLOGIQUE INDUBITABLEMENT
Les plaques composites ALUCOBOND® n'émettent pas de matières toxiques à aucun moment de leur durée de vie. Le matériau ne contient pas de produits nocifs et toutes les recettes de peinture utilisées sont conformes au RohS et à REACH, c'est-à-dire sans métaux lourds.

RECYCLAGE
ALUCOBOND® est entièrement recyclable, le matériau du noyau et des tôles de recouvrement en aluminium est restitué dans le circuit de revalorisation des déchets pour être utilisé pour la production de nouveaux matériaux.

PROTECTION ANTI-HUMIDITÉ SÛRE
Aucune eau de condensation, ni moisissure sur les murs. L'espace de ventilation arrière permet à la vapeur d'eau issue de l'humidité du bâtiment et des logements de s'évacuer et veille à un climat ambiant sain.

ÉCONOMIES DE CHAUFFAGE
L'enveloppe de bâtiment à isolation optimale veille à des gains d'énergie considérables. L'effet durable du système le garantit à long terme.

DURABLE ÉCONOMIQUE
Grâce à sa longue durée de vie, sa sécurité fonctionnelle élevée, son absence d'entretien et l'utilisation économique pendant l'ensemble de la durée de vie, la façade ALUCOBOND® est une enveloppe extrêmement économique pour votre bâtiment avec une grande valeur ajoutée.

BILAN ÉCOLOGIQUE CERTIFIÉ
ALUCOBOND® possède une déclaration environnementale de produits (EPD) conforme aux normes internationales ISO. « L'empreinte écologique » est vérifiée par un tiers indépendant. Le document est disponible sur internet et peut être téléchargé.

FILM DE PROTECTION
Pour éviter les résidus de colle sur la surface, dus aux rayonnements UV, il est nécessaire de retirer le film de protection le plus rapidement possible après le montage. Ne pas écrire avec de l'encre (marqueur), utiliser des rubans adhésifs ou des autocollants sur les films de protection et les surfaces des plaques, car les solvants ou adoucissants pourraient attaquer les surfaces. Après montage, le film de protection doit être retiré le plus rapidement possible, car les films ayant été soumis aux influences météorologiques pendant un certain laps de temps sont difficiles à retirer.

STOCKAGE / MANIPULATION
Protéger ALUCOBOND®contre la pluie, l'humidité pénétrant dans les palettes et la formation d'eau de condensation. Nous vous recommandons d'empiler des plaques de même format seulement avec une hauteur maximale de 6 palettes. Il est déconseillé de stocker les palettes pendant plus de 6 mois, car le film de protection pourrait être difficile à retirer. Lors de l'empilage de palettes, ne rien poser entre les plaques pour éviter les marques sur les plaques.

CULTURE ARCHITECTURALE EN UN COUP D'OEIL.

Blunck + Morgen Architekten,
WTM Engineers, Hambourg, (DE)
Station de bus Hambourg-Poppenbüttel, (DE)

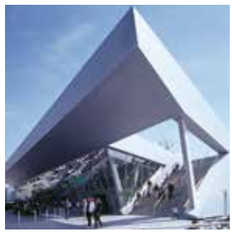
Page 02; 16-17
ALUCOBOND® blanc pur

C.F. Møller Architekten, Aarhus, (DK)
Advice House, Vejle, (DK)

Page 14-15
ALUCOBOND® spectra Cupral

TUM, Emerging Technologies, (DE)
The swarm, Munich, (DE)

Page 30-31
ALUCOBOND® argent métallique



Renner Hainke Wirth, Architekten (DE)
Cruise Center Altona, Hambourg (DE)

Page 45
ALUCOBOND® Anodized Look CO/EV1

Pichler & Traupmann Architekten ZT GmbH,
Vienne, (AT)
Raiffeisen Finanz Center, Eisenstadt, (AT)
© photographie de paul ott

Page 06-07
ALUCOBOND® Gold métallique

Dominique Perrault Architectes,
Paris, (FR)
bureaux « Onix » Lille, (FR)

Page 18-19
ALUCOBOND® naturAL LINE

Menig & Partner, Rottendorf, (DE)
S. Oliver Casino new building, (DE)

Page 41
ALUCOBOND® argent métallique, noir

Stadtbildplanung
Dortmund GmbH, (DE)
Höxterstrasse, Hagen, (DE)

Page 45
ALUCOBOND® diverses couleurs

Henning Larsen Architects,
Copenhague, (DK)
salle de concert et de congrès, Upsal, (SE)
© photographie de Åke E Lindmann

Page 08-09; 41
ALUCOBOND® Sunrise argent métallique

Pascall + Watson Architects,
Londres, (UK)
Dublin Airport Terminal 2,
Dublin, (IE)

Page 20-21
ALUCOBOND® argent
métallique/ gris signalisation

Hermann Eisenköck Architekten
Graz, (AT)
IMF Tertia, Lannach, (AT)

Page 43
ALUCOBOND® noir

Cos Howlett + Bailey Woodland, (AU)
W.A. Maritime Museum,
Fremantle, (AU)

Page 47
ALUCOBOND® blanc signalisation,
Sunrise argent métallique

Adjaye Associates, Londres, (UK)
School of Management, Moscou (RU)

Page 10-11; 47
ALUCOBOND® diverses couleurs

Architektengemeinschaft
Zimmermann (DE)
logements étudiants, Dresde, (DE)

Page 22-23
ALUCOBOND® argent métallique,
gris fumé métallique,
rouge argent métallique

Hank + Hirth, Ehningen, (DE)
administration centrale Marc
Cain,, Bodelshausen, (DE)

Page 12-13; 43
ALUCOBOND® blanc pur

Shigeru Ban und Jean de Gastines,
Paris, (FR)
Centre Pompidou, Metz, (FR)
© Hufton + Crow/View/and
Roland Halbe/Artur Images

Page 24-25
ALUCOBOND® blanc pur

Create the difference.

ALUCOBOND®

3A Composites GmbH
Alusingenplatz 1
78224 Singen, Allemagne
Tel +49 7731 - 941 2347
info.eu@alucobond.com
www.alucobond.com

01/09/2017 Printed in Germany FASCINATION FAÇADE Français